

第41回国内美術館研修

信州・軽井沢の美術めぐり4日間

旅行期間 2026年5月7日(木)～5月10日(日)3泊4日

募集人数 35名様 (旅行催行最少人員25名様)

旅行代金 大人おひとり様*丘珠空港発着

利用客室	<会員価格>	<一般価格>
1名1室利用 (洋室/シングルルーム)	168,000円	178,000円
2名1室利用 (洋室/ツインルーム)	162,000円	172,000円

*お部屋の指定はできません。

◆丘珠空港より添乗員が同行します。

◆<会員価格>は、アルテピア会員さまに適用されます。



■碌山美術館

*写真はイメージです

今回の研修旅行は、安曇野・松本・軽井沢を舞台に、信州の魅力を凝縮した「美術と歴史」を巡る特別な4日間を企画しました。国宝・松本城と旧開智学校、そして「一生に一度は」と語り継がれる古刹・善光寺。さらに各地の美術館を周遊し、この時期ならではの残雪の北アルプスを望む絶景も心ゆくまで堪能します。移動は、札幌市内からアクセスの良い丘珠空港よりFDA直行便を利用。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

お申込受付期間

3月9日(月)～3月13日(金)

■受付時間 9:00～17:15

■受付担当 山本・雨宮

お申込方法

電話又はFAXにてお申込みください。

電話:011-281-0037

FAX:011-281-4797

■受付時間外でのご予約はお受けできませんのでご了承ください。

■FAXでのお申込みは、裏面の「ご参加申込書」にご記入のうえ、ご返信ください。

■定員になり次第、受付終了といたします。

■ご予約は会員の皆様を優先といたします。

■申込受付後、申込書類一式(旅行参加申込書・国内受注型企画旅行条件書・コンビニ用振込用紙・返信用封筒)をお送りいたしますのでお手続きください。

宿泊ホテル名

◎5/7(木)
ホテルブエナビスタ <景観無指定>

◎5/8(金)
ホテルJALシティ長野 <景観無指定>

◎5/9(土)
佐久一万里温泉ホテル <景観無指定>
♨温泉施設です。

【研修企画】



一般社団法人
北海道美術館協力会(アルテピア)

【後援】北海道立近代美術館

【行程】

日次	月/日 (曜)	行程	食 事		
			朝	昼	夕
1 日目	5/7 (木)	丘珠空港 9:30 (予定) ✈ 11:05 (予定) 信州まつもと空港 === FDA224 便 === 安曇野市 大王わさび農場 (昼食) === 碌山美術館 === 安曇野ちひろ美術館 === 17:00 頃ホテル (松本市泊) (夕食) ホテル	×	大王わさび農場	ホテル(レストラン)
2 日目	5/8 (金)	ホテル 8:40 頃 === 国宝旧開智学校校舎 === 国宝松本城 === - 外観見学 - === 松本市美術館 === 松本市 石井味噌 (昼食) === === 長野県立美術館 === 16:50 頃ホテル (長野市泊) (夕食) ホテル ・東山魁夷館	ホテル(レストラン)	信州味噌蔵 石井味噌	ホテル(洋宴会)
3 日目	5/9 (土)	ホテル 8:40 頃 === 善光寺 === 高山村 高山亭高井本店 (昼食) (仲見世通り散策) === 北斎館 === 曹洞宗岩松院 === === 無言館 === 17:30 頃ホテル (佐久市泊) ♨天然温泉「美肌の湯」 (夕食) ホテル	ホテル(レストラン)	高山亭 高井本店	ホテル(洋宴会)
4 日目	5/10 (日)	ホテル 8:40 頃 === 軽井沢千住博美術館 === 軽井沢安東美術館 === 軽井沢町 軽井沢プリンスホテル (昼食) === 信州まつもと空港 16:10 (予定) ✈ 17:40 (予定) 丘珠空港 FDA225 便	ホテル(レストラン)	軽井沢プリンスホテル	×

*交通機関の都合や各地の天候・道路状況等により発着時間に変更となる場合があります。

✈:航空機(FDA=フジドリームエアラインズ)、===:貸切バス(フクトミ観光バス)

【旅行企画・実施】株式会社北海道教育互助センター 観光庁長官登録旅行業第1489号



一般社団法人
日本旅行業協会



旅行業公正取引
協議会 会員

〒060-0001札幌市中央区北1条西6丁目2番地 損保ジャパン札幌ビル5階 代表電話 011-281-0037 / FAX 011-281-4797

◆総合旅行業務取扱管理者:山本修身

◆営業時間:月曜日～金曜日9:00～17:15

◆休業日:土・日曜日及び祝祭日

【主な見学施設等のご案内】

- ◎**碌山美術館（長野県安曇野市）**
安曇野の心、近代彫刻の聖地・碌山美術館は、1958年、約30万人もの寄付によって萩原守衛（碌山）の故郷に誕生しました。蕨の絡まるレンガ造りの「碌山館」に並ぶ守衛の彫刻をはじめ、油彩・デッサンを展示する「杜江館」、高村光太郎ゆかりの作家の秀作を揃えた「第一展示棟」、自然光が心地よい「第二展示棟」と、近代芸術の歩みを一望できます。
- ◎**安曇野ひろ美術館（長野県北安曇野群松川村）**
安曇野の美術館は、東京の美術館開館20周年を記念して1997年に誕生しました。松川村は、戦後に両親が開拓農民として暮らした、いわさきちひろにとって「心のふるさと」とも言える場所です。ちひろの作品やその生涯をたどる展示のほか、世界の絵本画家の作品も紹介しています。
- ◎**国宝旧開智学校（長野県松本市）*外観見学となります。**
学校校舎は、明治9年(1876年)に完成した日本最古級の擬洋風小学校校舎で、2019年に国宝に指定。注目すべきは正面の車寄せ、この一点に擬洋風が凝縮されています。八角の太鼓楼と寺っぽいアーチの窓、青竜の上に雲がわきその上に二人のエンジェルの「開智学校」の旗を掲げています。江戸時代の伝統的な大工技術を駆使して、当時の西洋建築を模倣して作られた、まさに「文明開化」を象徴する建築物です。
- ◎**松本城（長野県松本市）*外観見学となります。**
国宝松本城は、黒漆塗りの外観から「烏城」とも呼ばれる日本最古の五重六階の木造天守です。北アルプスを背景に白漆喰と黒漆が織りなすコントラストは絶景を誇ります。建築面では、実戦に備えた戦国期の天守と、平和な江戸期に増築された優雅な「月見櫓」が一体となった世界的に珍しい「連結複合式」の構造が特徴です。現在は世界遺産登録を目指す取組を行っています。
- ◎**松本市美術館（長野県松本市）**
市民が心をひらく学びの森として、地域に根ざす総合美術館を目指しています。松本市が収集している珠玉の美術資料を中心に常設展示しています。特に松本出身の書家・上條信山氏や、洋画家・田村一男氏の作品は記念展示室を設けています。また、世界的に活躍する草間彌生氏の作品を展示しています。玄關を飾る巨大彫刻のほか、市ゆかりの芸術作品も数多く展示されています。
- ◎**長野県立美術館・東山魁夷館（長野県長野市）**
善光寺に隣接する城山公園内にある、信州のアートと風景が響き合う美術館。2021年にリニューアルした「ランドスケープ・ミュージアム」4,600点超の郷土ゆかりの作品を収蔵する本館と、巨匠の軌跡を辿る東山魁夷館から成る文化拠点です。東山魁夷館では、名作《緑響く》をはじめ、ドイツの晩秋を描いた《行く秋》や、信州・東北の静謐な冬を映す《静晨》など、970余点の貴重なコレクションを順次公開。屋上広場「風のテラス」から望む善光寺や山々の景色を一望できます。
- ◎**善光寺（長野県長野市）**
善光寺は、日本最古の仏像を本尊とし、宗派を問わず誰もが極楽往生できると信じられ、「遠くとも一度は詣れ」と江戸時代から全国的な信仰を集めた「無宗派の寺」です。約1400年の歴史を誇り、御本尊の「一光三尊阿彌陀如来」は、552年の仏教伝来時に日本へ伝わった最古の仏像とされています。

- ◎**北斎館（長野県上高井郡小布施町）**
ここ小布施町は、晩年の北斎が情熱を燃やした地です。江戸の天才絵師・葛飾北斎が80代半ばにして辿り着いた「画業の終着点」、それが信州小布施です。地元の豪商・高井鴻山の招きを受け、ここで北斎が手掛けたのは、魂を揺さぶる肉筆画の数々。館内には、力強い「龍」や「鳳凰」、そして圧倒的なエネルギーを放つ祭屋台天井絵「怒濤図」など、最晩年まで進化を続けた北斎の集大成を間近でご鑑賞ください。
- ◎**曹洞宗岩松院（長野県上高井郡小布施町）**
北斎が最晩年に到達した、生命の色彩。曹洞宗 岩松院の本堂に広がる、畳21枚もの巨大な天井絵「八方睨み鳳凰図」。葛飾北斎が88歳から1年をかけて描き上げた、人生最後の集大成です。約180年前の制作時から一度も塗り替えられていない色彩は、今なお鮮烈です。どこから見ても鳳凰と目が合う不思議な設計は、北斎の並外れた技法の賜物です。90歳で生涯を閉じる直前、北斎がこの地に遺した「永遠の輝き」をぜひその目で。
- ◎**無言館（長野県上田市）**
戦没画学生の絵画や作品、イーゼルなどを収蔵・展示。窪島誠一郎氏による私設美術館「信濃デッサン館」の分館として平成9年に開館。平成20年に第二展示館、令和2年に信濃デッサン館から名称を新たに再オープン「KAITAEPIAPH 残照館」があります。
- ◎**軽井沢千住博美術館（長野県北佐久郡軽井沢町）**
自然光が降り注ぐ館内は、床が地形に沿って傾斜しており、歩きながら森の中を散策するように鑑賞できます。作品は、代表作である「ウォーターフォール（滝）」をはじめとする数々の名作が、季節や時間とともに変化する光の中で展示されています。その他 150種類以上の植物が楽しめるカラーリーフガーデン、ミュージアムショップが併設されています。
- ◎**軽井沢安東美術館（長野県北佐久郡軽井沢町）**
安東夫妻が愛した藤田嗣治の世界が広がる、「自宅」のような私設美術館。一枚の版画から始まったコレクションは、オーナー夫妻が特に愛した「猫」「少女」「聖母子」を中心に、藤田の代名詞である「乳白色の肌」の裸婦や手仕事の家具、また資料を含め、約330点を所蔵するまでに充実しました。安東邸に招かれたような寛ぎとともに、珠玉の作品を心ゆくまで感じます。

◇◇◇◇◇アルテピア会員募集◇◇◇◇◇

気軽に美術を楽しみ豊かな人生を送りませんか！
ひとりでも多くの方々に会員になっていただき、素晴らしい芸術作品を鑑賞しながら、美術文化の普及振興活動にご理解ご協力をお願いいたします。
詳細は下記までお問合せください。



アルテピア
一般社団法人 北海道美術館協会
TEL 011-644-4025
〒060-0003 札幌市中央区北3条西18丁目2-7
新田ビル2階



ご旅行条件（要約）※詳細は「旅行条件書」をお渡しいたしますので、事前にご確認のうえお申込みください。

- ◆**受注型企画旅行契約**
この旅行は、株式会社北海道教育互助センター（以下「当社」という）が旅行を企画して実施するものであり、お客様は当社と受注型企画旅行契約を締結することになります。また、契約の内容・条件は本パンフレット、旅行条件書、確定書面（最終日程表）および当社旅行業約款受注型企画旅行契約の部によります。
 - ◆**旅行契約の申込み・旅行契約成立**
(1) 当社所定の「旅行参加申込書」に必要事項をご記入のうえお申込みください。(2) 旅行代金（申込金）は、「旅行参加申込書」の返送と同時に同封の振込用紙をご利用のうえお振込みください。(3) 旅行契約は当社が契約の締結を承諾し、旅行参加申込書及び旅行代金（申込金）の受領をもって成立となります。
 - ◆**取消料**
お客様はいつでも次に定める取消料（お一人様につき）をお支払いいただいて、旅行契約を解除することができます。この場合、すでに収受している旅行代金（あるいは申込金）から所定の取消料（取消料率）を差引き払戻いたします。但し、契約解除のお申し出交付は、当社の営業日・営業時間内とします。
- | 取消お申し出日及び取消料（取消料率）※①～③は旅行開始日の前日から起算してさかのぼって | | | |
|---|----------|-----------------|-----------|
| ①21日目にあたる日以前の解除 | 無 料 | ④旅行開始日の前日 | 旅行代金の40% |
| ②20日目にあたる日以降8日目まで | 旅行代金の20% | ⑤旅行開始日の当日 | 旅行代金の50% |
| ③7日目にあたる日以降1日目まで | 旅行代金の30% | ⑥旅行開始後または無連絡不参加 | 旅行代金の100% |
- ※弊社営業日・営業時間（平日 9:00～17:15、土・日曜日・祭日休業）
- ◆**個人情報の取扱について**
当社及び販売店は、旅行申込の際に提出された申込書等に記載された個人情報について、お客様との間の連絡のために利用させていただくほか、お客様がお申し込みいただいた旅行において運送・宿泊機関等の提供するサービスの手配及びそれらのサービスの受領のために手続に必要な範囲内で利用させていただきます。
 - ◆**旅行条件・旅行代金の基準**
この旅行条件は2026年2月1日を基準日としています。又、旅行代金は2026年2月1日現在の有効な運賃・規則を基準として算出しています。

●●●●●【FAX専用ご参加申込書】●●●●●

株式会社北海道教育互助センター行き FAX番号 011-281-4797 □印にはチェックをご記入ください。

フリガナ	(男・女)		〒	-
お名前	(年齢 歳)	ご住所	電話番号 ()	-
会員ですか：□はい(会員番号)・□いいえ / お一人部屋：□希望する・□相部屋を希望する ()				
【備考欄】				
フリガナ	(男・女)		〒	-
お名前	(年齢 歳)	ご住所	電話番号 ()	-
会員ですか：□はい(会員番号)・□いいえ / お一人部屋：□希望する・□相部屋を希望する ()				
【備考欄】				

貴社の旅行企画書面・取引条件に記載された旅行条件書手配に必要な範囲内で、運送・宿泊などその他への個人情報の提供について同意の上、旅行に申し込みます。