

第39回国内美術館研修

東京・箱根の美術めぐり4日間

旅行期間

2024年5月28日(火)～5月31日(金)3泊4日

募集人数

35名様(旅行催行最少人員25名様)

旅行代金 大人お一人様(2名様1室利用)*新千歳空港発着

<会員価格>152,000円/<一般価格>162,000円

●お一人部屋追加代金:12,000円(3泊分)

*1泊目は洋室2名定員部屋を1名利用、2・3泊目はシングルルーム利用となります。*お部屋の指定はできません。

◆新千歳空港より添乗員が同行します。

◆会員価格はアルテピア会員に適用となります。



■成川美術館(展望室よりみる芦ノ湖と富士山) *写真はイメージです

今回の旅行は、東京と箱根方面(神奈川県箱根町、東京都内)の美術館をめぐる美術研修を企画しました。また、美術館に加えて、日本に4つある国立博物館のひとつ「東京国立博物館」や横山大観記念館等を見学いただけます。なお、5/30の夕食は、浅草ビューホテルの地上26階にあるレストラン「スカイグリルbuffet武蔵」では目の前に東京スカイツリー(R)を望む清々しい開放感のあるレストランでのお食事を予定しております。皆様のご参加心よりお待ちしております。

お申込受付期間

3月18日(月)～3月25日(月)

■受付時間 9:00～17:15

■受付担当 山本・雨宮

お申込方法

電話又はFAXにてお申込みください。

電話:011-281-0037

FAX:011-281-4797

■受付時間外でのご予約はお受けできませんのでご了承ください。

■FAXでのお申込みは、裏面の「ご参加申込書」にご記入のうえ、ご返信ください。

■定員になり次第、受付終了といたします。

■ご予約は会員の皆様を優先といたします。

■申込受付後、申込書類一式(旅行参加申込書・国内受注型企画旅行条件書・コンビニ用振込用紙・返信用封筒)をお送りいたしますのでお手続きください。

宿泊ホテル名

◎5/28(火)
箱根ホテル小涌園 <景観無指定> ♪温泉施設です。

◎5/29(水)
ホテルJALシティ関内 横浜 <景観無指定>

◎5/30(金)
浅草ビューホテル <景観無指定>

【研修企画】



一般社団法人
北海道美術館協会(アルテピア)

【後援】北海道立近代美術館

<行程>

日次	月/日 (曜)	行 程	食 事		
			朝	昼	夕
①	5/28 (火)	新千歳空港 9:30(予定) ✈️ 11:10(予定) 羽田空港 === ANA054便 === 川崎市(昼食) === 世田谷区上野毛【五島美術館】 === === 16:30頃ホテル(箱根泊) ♨️箱根小涌温泉	×	○	○
②	5/29 (水)	ホテル 8:50頃 === 小涌谷【岡田美術館】 === 箱根町(昼食) === === 元箱根【成川美術館】 === 仙石原【箱根ラリック美術館】 === === 横浜中華街(夕食)・・・19:30頃ホテル(横浜泊)	○	○	○
③	5/30 (木)	ホテル 8:50頃 === 町田市【旧白洲邸 武相荘】 === === 赤坂(昼食) === 台東区池之端【横山大観記念館】 === 港区六本木【国立新美術館】 === 18:10頃ホテル(西浅草泊)	○	○	○
④	5/31 (金)	ホテル 9:20頃 === 台東区上野公園【国立西洋美術館】・・・上野(昼食) ・・・台東区上野公園【東京国立博物館】 === 羽田空港 18:00(予定) ✈️ 19:35(予定) 新千歳空港 ANA075便	○	○	×

*交通機関の都合や各地の天候・道路状況等により発着時間の変更となる場合があります。

➡️:航空機(ANA=全日本空輸株)、===:貸切バス(美杉観光バス)、……:徒歩

【旅行企画・実施】株式会社北海道教育互助センター 観光庁長官登録旅行業第1489号

一般社団法人
日本旅行業協会

旅行業公正取引
協議会 会員

〒060-0001札幌市中央区北1条西6丁目2番地 損保ジャパン札幌ビル5階 代表電話 011-281-0037 / FAX 011-281-4797

◆総合旅行業務取扱管理者:山本修身

◆営業時間:月曜日～金曜日9:00～17:15

◆休業日:土・日曜日及び祝祭日

【主な見学施設等のご案内】

五島美術館（東京都世田谷区）

東急グループの創設者である五島慶太の構想により1960年に開館した私立美術館です。美術館の建物内には、目黒区にあった大東急記念文庫も移転しました。大東急記念文庫は、東急グループの分離再編成に伴って設立された文庫であり、久原文庫や井上通泰蔵の蔵書を所蔵していました。開館後の五島美術館は、展覧会を中心に様々な活動を行ってきました。2010年には開館50周年を迎え、これを記念して本館建物の改修が行われました。本館建物は、王朝貴族の建築様式である環状造の意匠を随所に取り入れ、近代建築史における貴重な建造物として注目されています。※当館には常設展示はございません。◆展覧会（予定）：館蔵 近代の日本画展 *5/11～6/16

岡田美術館（神奈川県足柄下郡箱根町）

美術館は、箱根小涌谷（こわぐだに）温泉に位置し、2013年秋に誕生。明治時代に存在したホテル「開化亭」の跡地（約6,300㎡）に建設。全5階から成る建物の延べ床面積は約7,700㎡で、展示面積は約5,000㎡にも及びます。この広い会場に、日本・中国・韓国を中心とする古代から現代までの美術品が展示されています。古くから日本で受け継がれてきた美術品を大切に守り、美と出会う楽しさを分かち合い、次代に伝えたい、との願いから、美術館が構想されました。◆常設展「日本・東洋の絵画や陶磁器など」◆展覧会（金屏風の祭典）*12/17～6/2まで

箱根 成川美術館（神奈川県足柄下郡箱根町）

1988年に開館いたしました。現代日本画を中心にそのコレクションは4000点を超え、いまでも増えつづけています。文化勲章受賞画家・山本丘人の代表作150点を核に、平山郁夫作の作品を40点余を所蔵。堀田文、岡信孝、牧進、関口雄輝、吉田善彦、毛利武彦、平岩洋彦、岡崎忠雄、小林清、前本利彰、牛尾武、柳沢正人らの作品数は、日本一を誇ります。現代の作家とともに歩む未来の名品を先取りした個性的な美術館が「成川美術館」のモットーにしています。◆常設展示（中国の秘宝）◆企画展（予定）芳澤一夫他 *3/14～7/17

箱根ラリック美術館（神奈川県足柄下郡箱根町）

フランスを代表する工芸家ルネ・ラリックが手がけた、大胆さと繊細さを兼ね備えたジュエリー、数え切れないほどのジャンルのガラス作品。そして、歴史に残された室内装飾や、オリエンタル急行の内装まで。1500点のコレクションの中から選び抜かれた約230点をご紹介します。展示替えも随時行っております。◆企画展（予定）ラリック×ダンス 3/23～12/1

旧白洲邸 武相荘（東京都町田市）

実業家：白洲次郎と随筆家：白洲正子夫妻の邸宅です。幕末に建てられた農地付きで茅葺きの農家屋を購入し、都内で空襲が始まるや、1943年に転居。武蔵と相模の間に位置していること「不愛想」をもじって「武相荘（ぶあいそう）」と名づけたのは次郎のユーモアでした。次郎が誕生に立ち会った「新憲法草案」等の貴重な資料や、正子が愛した骨董の器など愛用の品々と共に、白洲次郎と正子が愛した「終の棲家」をご覧ください。

国立新美術館（東京都港区六本木）

コレクションを持たず、国内最大級の展示スペースを生かした多彩な展覧会の開催、美術に関する情報や資料の収集・公開・提供、教育普及など、アートセンターとしての役割を果たす、新しいタイプの美術館です。内外から人やモノ、情報が集まる国際都市、東京に立地する美術館として、「美術」を介して人々がさまざまな価値観に触れる機会を提供し、相互理解と共生の視点に立った新しい文化の創造に寄与した美術館です。◆『小企画 NACT View04 和田礼治郎：FORBIDDEN FRUIT 1/4～6/10』◆『企画展：遠距離現在 Universal/Remote 3/6～6/3』

横山大観記念館（東京都台東区）

明治時代から昭和時代にかけて活躍した横山大観は、日本画から西洋画まで幅広いジャンルで作品を制作しました。彼の作品は、日本美術界にとって重要な遺産であり、日本の文化向上にも貢献しています。横山大観旧宅は、数寄屋風の木造2階建ての日本家屋で、1919年に建てられました。大観が自らデザインした庭園もあり、自然の風情が感じられる美しいスポットです。庭園内の風景は、訪れる人々を魅了します。展示方法としては、床の間に作品を掛けるなど、和風建築の雰囲気を活かしています。また、所蔵品は多いため、展示替えを3か月ごとに行っており、訪れるたびに新しい作品を楽しむことができます。

国立西洋美術館（東京都台東区上野公園）

国立西洋美術館はフランス政府から寄贈返還された松方コレクション（印象派の絵画およびロダンの彫刻を中心とするフランス美術コレクション）を基礎に、西洋美術に関する作品を広く公衆の観覧に供する機関として、1959年に開館しました。美術館は、フランス人建築家ル・コルビュジエによって設計された建物で、重要文化財に指定されています。印象派や後期印象派の作品が豊富に所蔵されており、モネやルノワール、ゴッガン、セザンヌなどの作品が楽しめます。美術館は、上野公園内の他の美術館や動物園、博物館とも近くに位置しており、観光客にとっても訪れやすいスポットです。

東京国立博物館（東京都台東区上野公園）

1872年に創立された、日本で最も長い歴史を持つ博物館です。日本と東洋の美術および考古学などさまざまな文化財について、収集、保管、修復、展示、調査研究、教育普及などの事業を行っています。総合文化展では、国宝・重要文化財を含む美術作品、歴史資料、考古遺物などの収蔵品、寄託品を常時約3000件展示しており、展示館は全部で6つ。本館（日本ギャラリー）では日本の美術を、東洋館（アジアギャラリー）では東洋美術を、法隆寺宝物館では法隆寺献納宝物を展示しています。平成館は1階に日本の考古遺物の展示室、2階には特別展専用の展示室があります。ほかに、洋画家黒田清輝の作品を展示している黒田記念館があります。表慶館は特別展、催し物開催時のみ開館しています。◆総合文化展「本館・平成館・東洋館・法隆寺宝物館・表慶館」◆特別展「法然と極楽浄土」平成館内4/16～6/9

◇◇◇◇◇アルテピア会員募集◇◇◇◇◇

気軽に美術を楽しみ豊かな人生を送りませんか！
ひとりでも多くの方々に会員になっていただき、素晴らしい芸術作品を鑑賞しながら、美術文化の普及振興活動にご理解ご協力をお願いいたします。

詳細は下記までお問合せください。
〒060-0003 札幌市中央区北3条西18丁目2-7新田ビル2階

アルテピア
一般社団法人 北海道美術館協会の会
TEL 011-644-4025

ご旅行条件（要約）※詳細は「旅行条件書」をお渡しいたしますので、事前にご確認のうえお申込みください。

◆受注型企画旅行契約

この旅行は、株式会社北海道教育互助センター（以下「当社」という）が旅行を企画して実施するものであり、お客様は当社と受注型企画旅行契約を締結することになります。また、契約の内容・条件は本パンフレット、旅行条件書、確定書面（最終日程表）および当社旅行予約款受注型企画旅行契約の部によります。

◆旅行契約の申込み・旅行契約成立

- (1) 当社所定の「旅行参加申込書」に必要事項をご記入のうえお申込みください。
- (2) 旅行代金（申込金）は、「旅行参加申込書」の返送と同時に同封の振込用紙をご利用のうえお振込みください。
- (3) 旅行契約は当社が契約の締結を承諾し、旅行参加申込書及び旅行代金（申込金）の受領をもって成立となります。

◆取消料

お客様はいつでも次に定める取消料（お一人様につき）をお支払いいただいて、旅行契約を解除することができます。この場合、すでに収受している旅行代金（あるいは申込金）から所定の取消料（取消料率）を差し引き払戻いたします。但し、契約解除のお申し出受付は、当社の営業日・営業時間内とします。

取消お申し出日及び取消料（取消料率）※①～③は旅行開始日の前日から起算してさかのぼって			
①21日目にあたる日以前の解除	無料	④旅行開始日の前日	旅行代金の40%
②20日目にあたる日以降8日目まで	旅行代金の20%	⑤旅行開始日の当日	旅行代金の50%
③7日目にあたる日以降1日目まで	旅行代金の30%	⑥旅行開始後または無連絡不参加	旅行代金の100%

※弊社営業日・営業時間（平日 9:00～17:15、土・日曜日・祝祭日休業）

◆個人情報の取扱について

2005年4月1日より「個人情報保護法」が施行されております。当社は旅行申込みの際に提出された申込書に記載された個人情報について、お客様との間の連絡のために利用させていただくほか、お申込みいただいた旅行において運送・宿泊機関、保険会社、土産品店などの提供するサービスの手配及びそれらのサービスを受けるための手続きに必要な範囲内で利用させていただきます。詳細につきましては別紙「国内受注型企画旅行条件書」にてご確認ください。
※この旅行の旅行条件・旅行代金は2024年3月1日現在を基準としております。

●●●●●【FAX専用ご参加申込書】●●●●●

株式会社北海道教育互助センター行き FAX番号 011-281-4797 □印にはチェックをご記入ください。

フリガナ	(男・女)	〒	—
お名前	ご住所	電話番号 ()	—
会員ですか：□はい (会員番号)・□いいえ /		お一人部屋：□希望する・□相部屋を希望する ()	
【備考欄】			
フリガナ	(男・女)	〒	—
お名前	ご住所	電話番号 ()	—
会員ですか：□はい (会員番号)・□いいえ /		お一人部屋：□希望する・□相部屋を希望する ()	
【備考欄】			