

アルテピア

一般社団法人 北海道美術館協力会

札幌市中央区北2条西17丁目 TEL・FAX 011-644-4025
http://www.artepia.or.jp



《君の椅子2015》 中村好文(デザイン) / 大門和真・匠工芸(制作)

君の椅子プロジェクトは、子どもの誕生を祝って地域が上質な木椅子を贈るといったもの。「君の居場所はどこにあるよ」と一。旭川大学の磯田憲一教授のゼミが発案してスタート、10周年を迎えた2015年には取り組む自治体が上川管内の東川・剣淵・愛別・東神楽・中川の5町と長野県の売木1村にまで広がった。道立旭川美術館では2007年に木工展の調査で〈君の椅子〉に出会い、最初の3脚を展示・収蔵、以後も収蔵を重ね、10脚の子どものための上質な椅子コレクションが形成された。それらと同じ椅子を持つ子どもも1,000人を越え、それぞれの家で傷の増えた椅子とともに、かけがえのない時を刻んでいるだろう。

記念すべき10脚目のデザイナーは1作目を手がけた中村好文(1948-)。建築家で、いわさきちひろ美

術館のかわいらしい椅子デザインでも有名。制作は1作目を手がけた木工作家の大門巖(1953-)の息子・大門和真(1979-)と匠工芸(東神楽町)が担当。生命の誕生を寿ぐプロジェクトが10年続くことで、そこに2代にわたって携わる作り手が生まれたのである。

今回、使われたミズナラの木は中川町産。材料から道北育ちだ。その椅子で中村好文は鑿による座割りを提案。小さなお尻をやさしくしっかりつむ座割りで、手彫りの鑿痕からは素材の温もりも感じられる。

本作はこれまでの9作を含め、当館の「さわってみて」展(4/17まで)で展示される。しかも、作品に触れて鑑賞いただけるという企画。ぜひ、木と想いの温もりに触れてみて。

(北海道立旭川美術館学芸課長 土岐美由紀)



ひろしま美術館所蔵

フランス近代美術をめぐる旅

4月16日(土)▷6月12日(日)

北海道立函館美術館 学芸員 柳沢 弥生

広島市中心部にある「公益財団法人ひろしま美術館」(1978年開館)は「印象派美術館」の異名もとるほどに充実した印象派コレクションを所蔵しています。本展は、同館コレクションから印象派を中心とした45作家61作品により、フランスの近代美術の歴史を旅するようにお楽しみいただくものです。いくつか見どころをご紹介します。

旅は18世紀前半から始まります。ロマン主義のドラクロワ、抒情性豊かなコロ、写実的で緊迫感に満ちたクルベ、そして農村風景を見つめ続けた



図版1 ジャン=フランソワ・ミレー《毛を刈られた羊》1862年

ミレー。《毛を刈られた羊》(図版1)の画面中央に描かれた羊の群れには柔らかな光が当たっています。よく見ると、毛を刈られたばかりのものもあれば、これから刈られるのを待つものもいます。農村の人々の営みに焦点を当てることが多いミレーならではの、農家の日常を切りとったような光景です。

続いて19世紀後半パリを中心に展開した印象派からここでご覧いただくのは、クロード・モネ《セーヌ河の朝(ジヴェルニーのセーヌ河支流)》(図版2)。彼が好んで描いた、緑豊かな水辺の景色です。画面の上半分には両河岸にうっそうと茂る木々とその間から見上げる空が描かれています。

この風景は、画面下半分に描かれた水面にそのまま反映しています。水平線のあたり、紫色にほやけているのは、風一つ無い静かな朝の川面に漂う霧でしょうか。モネはこの霧を描きたくてこの構図にしたのではないか、そんな考えが浮びます。風や空気や音など、美しいけれどもとらえどころの無いものをいかに

絵にとどめるかを生涯追究したモネ。彼が見つけた朝の風景を、空気を感じながらぜひご覧ください。

やがて皆さんは、印象派の活動を展開させてより分析的に色彩表現を追究した画家たちの作品と出会います。パリを描いたシニャックの名品《パリ、ボン・ヌフ》(図版3)の、色の粒とともに光があふれてくるような風景の描き方はそうした研究の成果でした。印象派からシニャックら後期印象派へと続く流れもこの旅でご覧いただけます。

さて、旅の次なる名所は19世紀末から20世紀にかけて起こる様々な美術潮流。キュビズムの旗手ピカソの作品は4点展示します。いずれも制作時期が離れ、ピカソの画風の変遷が如実にわ



図版2 クロード・モネ《セーヌ河の朝(ジヴェルニーのセーヌ河支流)》1897年



図版3 ポール・シニャック《パリ、ボンヌヌフ》1931年

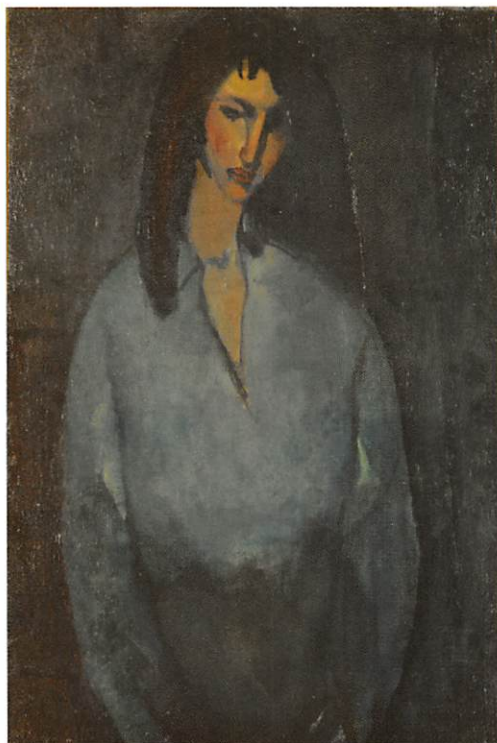
かります。《酒場の二人の女》(図版4)はいわゆる「青の時代」の作品です。パリに出て来て間もない二十代初めのピカソは、母国スペインの社会情勢や親友の死、貧困などに直面していました。深みのある青を特徴とするこの頃の画風は「青の時代」と呼ばれます。人をひきつけずにはおかないその色彩には、若いピカソの心のありようがうかがわれます。さらに28歳の頃キュビズムの手法で描いた恋人の肖像、40歳の年、古典主義的な画風で描いた愛息の肖像、そして、78歳、画業の集大成に向いながら自由に力強く描いた人物像。生涯にわたり精力的に制作したピカソの姿がここにあります。



図版4 パブロ・ピカソ《酒場の二人の女》1902年
©2016-Succession Pablo Picasso-SPDA (JAPAN)

名画でたどる旅は、ピカソもその一員であったエコール・ド・パリの賑わいに終着を迎えます。20世紀前半のパリに集った国際色豊かな芸術家たちから、レオナルド・フジタをはじめとし、ローランサン、ヴァン・ドンゲン、スーチン、キスリングら、皆様もよくご存知の作家たちの人間模様。彫刻を含め3点展示するモディリアーニ作品のうちの1点《青いブラウスの婦人像》(図版5)は1910年頃の作品です。深みのある青に満ちた空間の中から女性の上半身が浮かび上がり、赤みを帯びた頬の女性が控えめにこちらに視線を向けます。前で立ち止まらずには

いられない、不思議な雰囲気を持つ作品です。また、青の色彩感をピカソの《酒場の二人の女》と比べてみると両作品の味わいも深まることでしょう。2016年、北海道立函館美術館は開館30周年を迎えます。3月26日には北海道新幹線が開業。本展覧会は、そうした節目の年を記念して当館で開催し、その後、全ての作品が北海道立旭川美術館へと巡回します。お花見と合わせて函館で、また、緑あふれる旭川で、めぐる季節の叙情とともにぜひ本展をお楽しみいただきたいと思えます。



図版5 アメデオ・モディリアーニ《青いブラウスの婦人像》1910年頃

*掲載作品はいずれもひろしま美術館所蔵

ひろしま美術館所蔵

フランス近代美術をめぐる旅

北海道立函館美術館

4月16日(土)▷6月12日(日)

北海道立旭川美術館

6月18日(土)▷8月17日(水)



近代美術館

ポーラ美術館コレクション

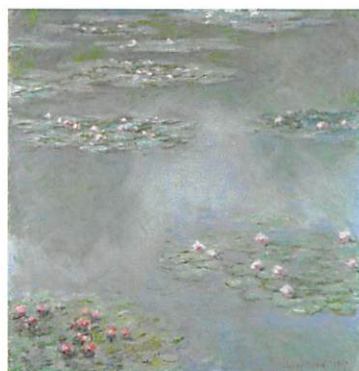
モネからピカソ、シャガールへ

7月2日(土)～8月28日(日)

ポーラ美術館は、2002年9月、神奈川県箱根仙石原に開館しました。そのコレクションは、故鈴木常司氏(ポーラ・オルビスグループ前オーナー)が40年以上の歳月をかけて収集したもので、西洋絵画、日本の洋画、日本画、ガラス工芸、東洋陶磁、化粧道具など約一万点に及びます。なかでも19世紀後半の印象派から20世紀にいたるヨーロッパの近代絵画は、国内有数の作品数と質の高さを誇っています。

本展では、モネ、ルノワールらの印象派から、

セザンヌ、ゴッホ、ゴーガン、そしてピカソ、シャガールに至る20世紀の巨匠まで、西洋絵画の流れをたどる31作家の71点をご紹介します。北海道初開催となるポーラ・コレクションの展覧会、珠玉の名画の数々をお楽しみ下さい。



クロード・モネ《睡蓮》1907年
ポーラ美術館蔵

三岸好太郎美術館

所蔵品展第1期 詩情の花束

4月8日(金)～6月15日(水)

三岸好太郎は31歳の短い生涯の10年余りの活動期間の中で、芸術上の様々な潮流を取り入れ、止まることなく新たな挑戦を続けました。そんな三岸が初期から描き続け、同じく画家として活躍した妻、節子の作品と共通する主題の一つが《花》でした。

好太郎が前衛的な画風に転換し、ひつかりの技法に挑んだ時期の代表作が《花》を主題にしたものであったように、彼の《花》は各時期の制作の特徴が反映されています。とりわけ後期の作品の《花》には、より自由奔放な表現が見られるようになり、表面的な写実を越えたところに独自の表現をうち



三岸好太郎《花と蝶》1932年
北海道立三岸好太郎美術館蔵

立て、厳しく張り詰めたまでの造型としての生命感をたたえるものであります。それはまさに画家が自ら生涯意識し続けた、「絵画的要素」と「ロマンティズム」との相克の過程を表すものであったとも言えます。本展は三岸の《花》のモチーフを出発点に、作家の生命感あふれる芸術世界を紹介いたします。

旭川美術館

歌麿とその時代

黄金期の浮世絵 美人画と役者絵

8月26日(金)～10月16日(日)

浮世絵は江戸時代の大衆的美術。江戸っ子が楽しむ芝居や遊里などの情報誌、文字が読めない人も楽しめるテレビなどに相当するマスメディアで、江戸の生活を今に伝える資料でもあります。明和2年(1765)に錦絵(多色摺

木版画)が完成して以降、30年ほどの歳月を重ね、江戸幕府の将軍が既に11代目を数えた寛政期(1789～1801)には江戸は百万人を越える大都市に成長し、活発な消費文化の上に、浮世絵はめざましく発達しました。



喜多川藤麿
《見立六歌仙》(部分)

本展はこの黄金期の浮世絵から、鳥居清長、喜多川歌麿、鳥文斎栄之の美人画、そして東洲斎写楽、歌川豊国役者絵など代表的絵師の名作、さらに続く文化・文政期(1804～30)の爛熟した文化を映じた歌川国貞や溪斎英泉の美人画などを紹介します。また、浮世絵版画のみならず喜多川藤麿の《見立六歌仙》などの肉筆画20点も公開。浮世絵の魅力はもちろん、浮世絵をとおして大江戸の賑わいをお楽しみください。

函館美術館

開館30周年記念 画家の詩、詩人の絵

絵は詩のこゝろ、詩は絵のこゝろ

6月18日(土)～8月7日(日)

古来、西洋では「絵は黙せる詩、詩は語る絵」といわれてきました。日本でも画賛、詞書が絵画の重要な役割を果たし、「詩書画」の一致を形成してきました。一方、日本の近代洋画は、文学からの自立をめざした西洋近代美術の影響のもとで始まっています。特に印象派以後、新しい造形表現を積極的に取り入れた結果、実に多様な作品が生まれました。

しかし、現実の生きた情感から浮き上がった作品が多く生まれたことも事実です。こうした中で、村山槐多、長谷川利行、古賀春江、三岸好太郎、長谷川瀧一郎、山口蕙などは、西洋近代美術に学びながらも、文学性、詩情を拠りどころとして優れた

作品を残しています。さらにまた、詩の世界では宮沢賢治、立原道造、草野心平らが独自性のある絵を描いています。ある意味では、モダニズムがしりぞけてきた詩情、文学性を活かすことで、日本独自の絵画が成立したといえます。近年では、一部の画家たちが積極的に詩の世界に接近し、新しい表現を生み出そうとしています。本展は、明治から現代までの画家と詩人の絵画と詩を一堂にあつめ、絵画と詩の密接なつながりを検証しようとするものです。



長谷川瀧二郎《窓とかまきり》
1930年 個人蔵

帯広美術館

篠山紀信展 写真力

THE PEOPLE by KISHIN
4月16日(土)～6月26日(日)

篠山紀信(1940年～)は、1950年代後半から今日まで写真の第一線を走り続ける写真家です。時代を見越し、先駆けるその活動は常に話題をさらい、また賛否両論を巻き起こしてきました。

「芸術か否かの問題の上に、写真はあり」と断言する篠山は、写真の本領は様々なメディアを通して広く社会に浸透し、時空や虚実を超えて人々に力強く働きかけることにあるとの洞察のもと、ジャンルを問わず夥しい数の写真を発信し続けています。

本展では、そうした篠山紀信の代表作

のなかから、作家や俳優などの有名人から東日本大震災で被災した人々の写真を

含めた約1000点を、ジョン・レノンとオ

ノ・ヨーコのポートレイトを入り口として、

「GOD」「STAR」「SPECTACLE」「BODY」

「ACCIDENTS」

の5つのセク

ションにより

ご紹介します。

見る人を覚

醒する圧倒的

な力に満ちた

篠山紀信の世

界を、この機会

にぜひご体感

ください。



篠山紀信(ジョン・レノン オノ・ヨーコ) 1980年

釧路芸術館

「写真の町」東川町コレクション展 写真のフロントニア

ヒューマンリズムの視座から
4月15日(金)～7月10日(日)

東川町は、1985(昭和60)年に「写真の町」を宣言し、毎年夏季には「東川町国際写真フェスティバル」を開催してきました。その中核となる「写真の町東川賞」は当初から制定され、昨年まで31回にわたって国内外のすぐれた写真家たちを表彰し、作品の展示とともに積極的な収集を続けてきました。こうした長年の活動の成果として、今日では2566点の貴重なコレクションを形成し、大きな注目を集めています。

本展では、「写真の町東川賞」受賞作家たち

のさまざまな個性

を反映した多様なコ

レクションの中から、

生命を謳歌する人

間たちの姿やその内

面性をとらえた作

品、さらにはヒューマ

ニズム的な視点から

都市や自然の姿を

映し出した作品な

ど、約170点を紹

介します。すぐれた

写真作品を通して、

私たちのさまざまな

生き方や表情、さら

には人間存在につい

て思いを巡らす機

会となれば幸いです。



奈良原一高「ヴェネツィアの光」より #36 1980年 ©IKKO Narahara

札幌芸術の森美術館

開館30周年記念 フランスの風景

L'arbre dans la peinture de paysage entre 1850-1920
de Corot à Matisse
7月6日(土)～8月21日(日)

「樹木」は、いつの時代にあっても人に寄り添い、その場で動かずに四季の移ろいを伝え、時の流れを共に見続ける人間の伴侶として受けとめられてきました。

自然を見出したバルビゾン派の画家たちは、それまで背景として描かれていた風景に注目し、樹木は絵画の独立した主題となります。やがて刻々と変化する自然を画面にとどめようとした印象派の画家たちや、光の科学的分析を進めた新印象派の画家たちにとって、一瞬の光景や陽光の陰影を効果的に表現できる樹木は、格好の主題となりました。ポスト印象派やフォーヴの画家たちは、樹木を画面の構成要素としてとらえ、そこから20世紀における抽象芸術が花

ひらいていきます。

本展はフランスを中心とする国内外の美

術館、ならびに個人所蔵作品から、油彩画、

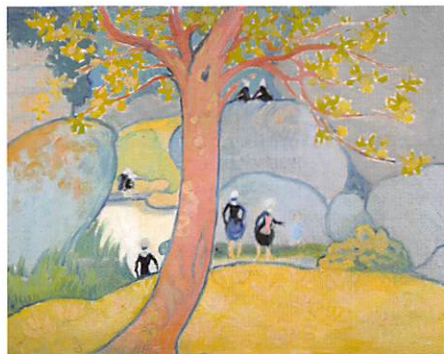
デッサン、版画作品約1100点を展示し、

バルビゾン派からフォーヴまで、フランス

近代風景画の進展を担った画家たちが「樹

木」をどのように描き、自らの芸術を高め

るために用いてきたか展覧します。



モーリス・ドニ「小さなブルターニュの女性たち、沼のほとり」
1892年頃 油彩、キャンヴァス 個人蔵

本郷新記念札幌彫刻美術館

開館35周年記念 ロダン展

7月9日(土)～9月25日(日)

本郷新記念札幌彫刻美術館は今年で開館35周年を迎えます。これを記念し、近代彫刻の父として知られるフランスの彫刻家オーギュスト・ロダン(1840～1917)の展覧会を開催します。本郷新は彫刻家としての歩みの中で、ロダンに多くを学びました。本展は、札幌芸術の森美術館、中原悌二郎記念旭川市彫刻美



オーギュスト・ロダン「眠る女(裸婦)」
1887年 ブロンズ
札幌芸術の森美術館蔵

術館ほか、国内美術館の所蔵の優品により構成。本郷新も含む日本近現代の彫刻家たちに多大なる影響を与えたロダン芸術の真髄をあらためて問う機会とします。

MUSEUM CALENDAR

2016.4～2016.10

美術館のおもな展覧会ご案内

は特別展示室

は常設展示室

	4	5	6	7	8	9	10	
近代美術館	4/2(土)～5/15(日) 足立美術館所蔵 横山大観展		5/25(水)～6/23(木) 北海道 いまを生きる アーティストたち		7/2(土)～8/28(日) ポーラ美術館コレクション モネからピカソ、シャガールへ		9/9(金)～10/23(日) ゴジラ展 特撮映画のヴィジョンとデザイン	
	3/31(木)～6/23(木) 春の名品選 - ガレ《鯉文花器》他 / 新収蔵品展 女性たちのエコール・ド・パリ / ふれるかたち 新コーナー「この一点を見てほしい。」				7/2(土)～11/8(火) 北海道美術紀行 / この一点を見てほしい。 夏から秋の名品選 - 小森忍《雪結晶文花瓶》他			
TEL 011-644-6882 <input type="text" value="道近美"/> <input type="button" value="検索"/>								
美三岸好太郎館	4/8(金)～6/15(水) 所蔵品展第1期 詩情の花束			6/23(木)～8/21(日) 所蔵品展第2期 昭和7年、札幌 好太郎のいた日々		9/3(土)～10/19(水) 特別展 三岸交響楽 (オーケストラ)をめぐる人びと		
	TEL 011-644-8901 <input type="text" value="三岸美術館"/> <input type="button" value="検索"/>							
旭川美術館	～4/17(日) さわって みて 美術をまるごと 楽しもう	4/27(水)～6/5(日) つかまえる 風水森をめぐるイメージ		6/18(土)～8/17(水) ひろしま美術館所蔵 フランス近代美術をめぐる旅		8/26(金)～10/16(日) 歌麿とその時代 黄金期の浮世絵 美人画と役者絵		
	～4/17(日) プリントアートの 魅力	4/27(水)～10/16(日) 木の造形セレクション I						
TEL 0166-25-2577 <input type="text" value="旭川美術館"/> <input type="button" value="検索"/>								
函館美術館	開館30周年記念							
	4/16(土)～6/12(日) 北海道新幹線開業記念 ひろしま美術館所蔵 フランス近代美術をめぐる旅		6/18(土)～8/7(日) 画家の詩、詩人の絵 絵は詩のごとく、詩は絵のごとく		8/11(木)～8/17(水) 第57回 北海道書道展 函館展	8/21(日)～10/2(日) ハコビ・ランドコレクション 道南の美術セレクション		10/8(土)～ 生誕110年 金子鷗亭の世界
4/16(土)～8/17(水) 追悼 鎌田俳捺子展 / ミュージアムコレクション春・夏 / 書家の詩				8/21(日)～10/2(日) 新収蔵記念 蠣崎波響展				
TEL 0138-56-6311 <input type="text" value="函館美術館"/> <input type="button" value="検索"/>								
帯広美術館	開館25周年記念							
	4/16(土)～6/26(日) 篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN		7/6(水)～8/21(日) 歌麿とその時代 黄金期の浮世絵 美人画と役者絵		9/1(木)～10/13(木) 名品でたどる25年 帯広美術館物語		10/22(土)～ 国立美術館・ 観る名作たち	
4/16(土)～6/26(日) 身体力!		7/6(水)～8/21(日) 北の造形セレクション		9/1(木)～10/13(木) 北の造形セレクション		10/22(土)～ 森に想う/ 山を語る		
TEL 0155-22-6963 <input type="text" value="帯広美術館"/> <input type="button" value="検索"/>								
釧路芸術館	4/15(金)～7/10(日) 「写真の町」東川町コレクション展 写真のフロンティア ヒューマンイズムの視座から			7/17(日)～9/4(日) 漫遊界のレジェンド 松本零士展 宇宙戦艦ヤマト・銀河鉄道 999		9/10(土)～11/9(水) くさと>さくら美術館所蔵 美しき花鳥風月～現代日本画名品展		
	4/26(火)～5/15(日) 上野秀実展・ 結晶する境界		9/10(土)～10/2(日) <我が町のお宝>展 標茶町から		10/21(金)～ 11/9(水) 森川ヒロシ展			
TEL 0154-23-2381 <input type="text" value="釧路芸術館"/> <input type="button" value="検索"/>								
札幌芸術の森美術館	4/5(火)～5/25(水) 進撃の巨人展 SELECT WALL SAPPORO		6/4(土)～7/3(日) 有元利夫展		開館30周年記念 7/9(土)～8/21(日) フランスの風景		9/3(土)～10/16(日) エッシャーの世界展	
	TEL 011-591-0090 <input type="text" value="芸術の森美術館"/> <input type="button" value="検索"/>							
札幌彫刻美術館	4/16(土)～7/3(日) コレクション展 お母さん大好き! 【同時開催】In My Room vol.11 宮下真理子 / vol.12 菊池さくら		開館35周年記念 7/9(土)～9/25(日) ロダン展		10/5(水)～12/4(日) 野又圭司展			
	開館35周年記念(4月16日より通年) 本郷新と札幌彫刻美術館 TEL 011-642-5709 <input type="text" value="本郷新彫刻美術館"/> <input type="button" value="検索"/>							

○開館時間 9:30～17:00 (入館は16:30まで) ※芸術の森 9:45～17:00 (6月から8月は17:30まで)

○休日 日 ●毎週月曜日(月曜日が祝日又は振り替え休日のときは開館、翌火曜日休館)

●年末年始(12/29～1/3) ●展示替え期間(展覧会と展覧会の間)

※施設により臨時休館、臨時開館の場合もありますので、各施設のホームページでご確認いただくか施設にご確認願います。

※会員証の利用について 貸館の観覧は会員証が利用できない場合がありますので、ご了承ください。

北海道新幹線開業
2016.3.26
新函館北斗 — 新青森 — 東京

物語が始まる、
北海道新幹線。



北海道新幹線

HOKKAIDO SHINKANSEN

2016年3月26日開業

— 新青森～新函館北斗間 —

運転本数13往復

はやぶさ 東京～新函館北斗間 10往復 はやて 盛岡～新函館北斗間 1往復
はやぶさ 仙台～新函館北斗間 1往復 はやて 新青森～新函館北斗間 1往復

安心・快適に過ごされるお客様の笑顔や感動が望める環境の、管理計画の提案と実施までをご提供します。

北洋ビル管理株式会社

代表取締役社長 岡田知己

〒063-0003 札幌市西区山の手3条7丁目1番5号

TEL 011-641-4144 FAX 011-641-1090

PDFから電子ブックへ



電子ブックは
あなたの“情報発信”を
もっと手軽にします

— PDFや紙では実現できなかったことが可能に! —



本をめくる感覚で
閲覧率UP!



閲覧履歴追跡機能で
マーケティングが
可能に!



カタログやパンフレットを
WEB上に低価格で
掲載可能!

岩橋印刷株式会社 ☎011-669-2510 fax.011-669-2600

〒063-8580 札幌市西区西町南18丁目1番34号 <http://www.iwahashi-printing.co.jp/>
東京営業所 〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビルB4F TEL 03-6267-7026 FAX 03-6267-7096

コト二歯科

院長 玉田 瑞穂

〒063-0811 札幌市西区琴似1条4丁目 紀伊国屋ビル
TEL・FAX 011-641-0056

(有)美容室サニー

永瀬 輝信

〒062-0034 札幌市豊平区西岡4条9丁目9-15
TEL・FAX 011-855-2322

株式会社 南香園

代表取締役 廣部 悟志

〒060-0011 札幌市中央区北11条西15丁目1-52
TEL 011-747-9266 · FAX 011-717-3652
<http://www.nankoen.co.jp>

株式会社 アミアッス化学

代表取締役会長 小砂 憲一

〒004-0839 札幌市清田区真栄363-32
TEL 011-889-2277 · FAX 011-889-2288
<http://www.aminoup.co.jp>

心のこもった地域医療を目指して

社会医療法人 康和会 札幌しらかば台病院

理事長 加藤 康夫 院長 遠藤 高夫

〒062-0052 札幌市豊平区月寒東2条18丁目7-26
TEL 011-852-8866 · FAX 011-852-8194
<http://www.kouwakai.or.jp>



<http://www.peace-flower.com/>



社会医療法人社団三草会
クラーク病院

【住所】

〒065-0042 札幌市東区本町2条4丁目8-20

【中央バス停留所】

本町2条4丁目（クラーク病院前）下車

TEL011-782-6160（代表）

【ホームページ】

<http://www.sansoukai.or.jp>

【診療科目】

整形外科・リハビリテーション科・循環器内科・
消化器内科・泌尿器科・リウマチ科・麻酔科（佐藤賢一）

【受付時間】

【月～金】 8:15～11:30 / 8:15～16:30

【土曜日】 8:15～11:30（整形外科）

近代美術館、三岸好太郎美術館すぐそばのホテルです。



ホテル ハミルトン札幌

TEL (011)632-0080 FAX (011)632-0081
〒060-0061 札幌市中央区南1条西15丁目1-238
URL/<http://www.hotel-ascent.com/hamilton/>
E-MAIL/ hamilton@hotel-ascent.com

北洋銀行
www.hokuyobank.co.jp



魅力的な世界へ
ひとつ飛び

旅の想いを

カタチにする



お得な情報が満載!
<http://www.nta.co.jp/hokkaido/>

札幌支店(法人) …… ☎011-208-0170	小樽支店 …… ☎0134-33-4455
札幌支店(教育) …… ☎011-208-0176	苫小牧支店 …… ☎0144-32-6467
釧路支店 …… ☎0154-55-1144	函館支店 …… ☎0138-62-3770
帯広支店 …… ☎0155-23-9294	旅プラザ南1条店 …… ☎011-208-0171
北見支店 …… ☎0157-23-2228	旅プラザ時計台店 …… ☎011-251-5805
旭川支店 …… ☎0166-26-0401	メディア販売センター ☎011-219-6130

北海道の芸術文化に
貢献して104年



NAKANISHI PRINTING CO.,LTD.
中西印刷株式会社

代表取締役 林下 英二

〒007-0823 札幌市東区東雁来3条1丁目1番34号

TEL:011(781)7501 FAX:011(781)7516

中西印刷ホームページ <http://www.nakanishi-printing.co.jp/>

中西出版ホームページ <http://nakanishi-shuppan.co.jp>

おぼけのマールホームページ <http://ma-ru.jp/>



和善 本店

札幌市中央区北1条西27丁目

Tel 011-612-0068

営業時間：11時～15時/17時～22時

定休日：毎週月曜日

第57回学生美術全道展

最高賞に 秋元 結以さん

昨年10月、学生美術全道展の最高賞である全道美術協会賞・北海道美術館協力会賞に秋元結以さん(東海大四高3年)の油絵が選ばれました。

タイトルの「Favorite Place」は「お気に入りの場所」という意味。新校舎へ移転のため引っ越し作業中の旧美術室、3年間通ったお気に入りの場所をF150号(27×181cm)の大きな画面に描ききっています。

同展は大学生、高校生らを対象とした絵画、版画、彫刻、工芸の4部門からなり、今年の応募総数292点のうち入賞、入選は248点。10月11日、13日まで札幌市民ギャラリーで展示され、当協力会から秋元さんに賞状と記念品が手渡されました。



全道美術協会賞・道美術館協力会賞
受賞作品『Favorite Place』 秋元結以(東海大四高)

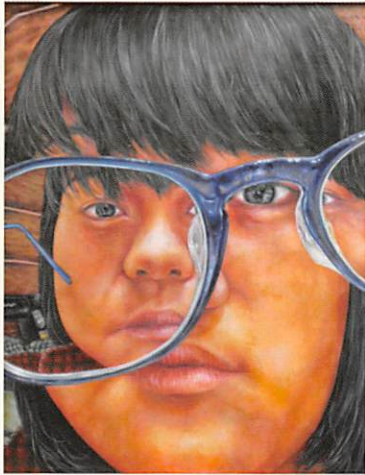
第8回 道展U21

道美術館協力会賞 中島 瑞季さん

北海道美術協会(道展)は15~21歳の若者を対象とした美術公募展「道展U21」の入賞・入選作品263点を発表し、2月5日~7日まで札幌市民ギャラリーで展示されました。

道展創立90周年を記念した最高賞の道展90周年U21記念大賞には、北海道芸術デザイン専門学校の前田有優花さんの油彩画が選ばれました。

当協力会は毎年優秀作品一点に「北海道美術館協力会賞」として盾を贈呈しています。今年も北広島高校の中島瑞季さんの油彩画に決定しました。



道美術館協力会賞
受賞作品『アナザービジョン』
中島瑞季(北広島高校)

アルテピア
ニュース

近美 Museum Shop

新商品のご紹介

御観覧のおりはどうぞお立寄り下さい。



スタンラン
(殺菌牛乳のポスター)
ニュー縦長トートバッグ
1,890円

35cm×28cm×10cm
その他プリント柄多数



グラススタジオ「お茶の水」
天野澄子「銀華」
4,536円

ハンドメイド吹きガラス



(秋グミ)

ひろしま工房
和紙レターセット
324円

クサフジ・ハマナス・秋グミ
エゾノコリンゴ・ノギク
季節に合わせて色々
取りそろえております。



石黒いづみ
「しのぎ花器」
中：3,888円 小：2,376円



不思議な生きものたちで いっぱい!

ジュニア・アートクラブ 2015年11月7日



協会のボランティアによる今年度2回目のワークショップが、近美の映像室・造形室を使って行われました。今回は児童を対象に美術家の艾沢詳子氏を講師に迎え、ティッシュペーパーとエアパッキンで不思議な生きもの作りに挑戦。針金にティッシュとプチプチをしぼりつけ、溶かした蝋にくぐらせれば出来上がりです。

募集定員を上回る51名もの参加があり、出来上がった作品は近美2階ロビーに1週間展示されました。

ワンランクアップの芸術探究! 「美術講座プレミアム」開講

協会主催「美術講座プレミアム」が、昨秋10月末から5回にわたって開講されました。かねてより多くの方から中級・上級者向け美術講座の要望があり、これを受けての開講です。

講師陣には道内の大学・博物館・美術館から専門家を迎え、講義内容も「夷酋列像」や「歌川国芳」など昨年開催の展覧会に沿ったもののほか「道内の大正・昭和初期のモダン建築」「一生修行」をかかげた画家片岡球子「映像と美術の相互作用」と多岐にわたりました。

テーマごとに内容を深く掘り下げた解説は好評を博し、会場は各回ともに200名近い受講生で満席、はじめての「美術講座プレミアム」は盛況裏に終了しました。本年度も開講を予定しています。



秋晴れの日 みんなでおそうじ

彫刻清掃 2015年10月23日



近美前庭と知事公邸庭に設置されている彫刻の清掃が近美学芸員、彫刻友の会、協会ボランティアの合同で行われました。

彫刻友の会会長から「100年先を見据えて彫刻の良さを伝える使命がある」というお話のあとスタートしました。

今年は春の清掃が悪天候のため、秋の1回のみでしたが、みなさんの協力で汚れを落とし、さっぱりとした彫刻に生まれ変わりました。

編集だより

■当協会が平成29年に設立40周年を迎えるにあたり、組織のあり方などについて協議・検討するため、特別委員会が本年1月にスタートしました。乞うご期待!

■昨年9月、協会で長年勤められた事務局長が勇退となり、深澤局長、森定次長の新体制での始動となりました。(T)

2017年 設立40周年に向け

お友達をご紹介下さい

会員募集中

ご入会ありがとうございました

新会員紹介

2015年8月～2016年2月・敬称略

*個人会員

8月

札幌市 伊藤 浩子
〃 宮崎 公子
〃 岡本 万里子
〃 大橋 美保子
〃 齋藤 優子
〃 柴田 ゆきみ
〃 曾我部 紫
〃 木村 信一
〃 松浦 淳
〃 高橋 真由美
旭川市 猪俣 美方子
〃 中野 かをり
江別市 嶺 初幸
富良野市 小松崎 千代子

横浜市 宮 永和典

9月

札幌市 深澤 正
〃 中明 結花
〃 石塚 寿恵子
帯広市 中村 典代
釧路市 大久保 寿子
〃 大久保 剛志

10月

札幌市 森 秀明
〃 大谷 眞理
〃 黒田 洋
〃 黒田 ひろみ

函館市 吉田 喜八

千歳市 佐谷 ひろみ
江別市 森定 勝廣
釧路市 渡辺 勉

11月

札幌市 角 不二子
〃 神 祥子
北見市 小林 勝廣

12月

札幌市 井上 裕美
〃 松山 隆子
〃 古屋 恵子

1月

札幌市 大竹 町子
〃 伊藤 宏子
〃 村本 朱美
〃 三浦 由佳
〃 杉林 仁止
〃 大友 亜希子

2月

札幌市 塩谷 えり子
〃 荒川 美和子
〃 中谷 淑江
〃 土田 加代子
〃 吉尾 侖
〃 今 千草

札幌市 神谷 正男

〃 神谷 順子
〃 西田 三枝子
〃 嶺 ゆみ子
〃 城座 勝明
〃 城座 敬子等
〃 箭原 眞智子

旭川市 斉藤 淑美
当別町 長谷川 文枝